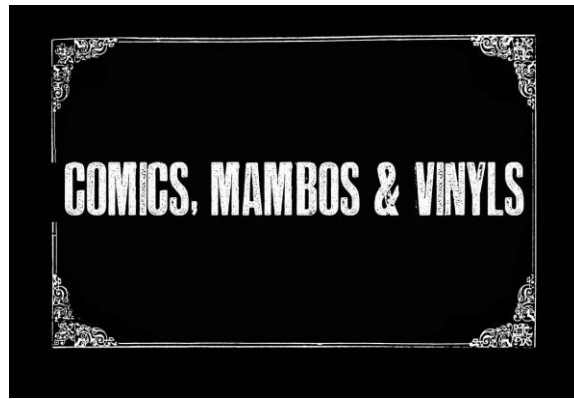




COMICS, MAMBOS & VINYLS

UNA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ÚLTIMO COMBOIO



PRESENTACIÓN

Con ritmos tropicales viajamos a un universo sensual e íntimo. Una pieza de danza-teatro basada en cómics y en relatos de historias reales. Nos adentramos en la seducción, los secretos y la feminidad. Imágenes que nos evocan una época pasada. Danza, mambos, tocadiscos, rumbas y buen humor.

PROPUESTA ARTÍSTICA

Estamos convencidos de que el arte es para todo el mundo y de que la originalidad y la comunicación son compatibles: queremos comunicar, y por eso buscamos un lenguaje universal. La pieza es, intencionadamente, ligera.

Nos caracteriza el gesto, la expresividad de la danza. En nuestra investigación del movimiento partimos siempre de un espíritu, de una emoción y del placer de cada intérprete en lo que hace.

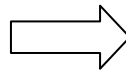
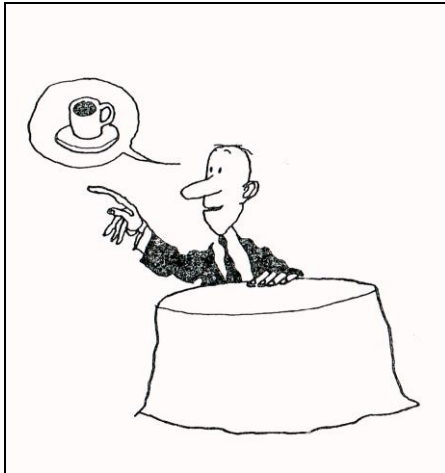
Apostamos por la naturaleza visual de la compañía: las coreografías se han originado a partir de cómics de ilustradores contemporáneos: Quino, Shaun Tuan y Jean Jaques Sempé. Nos interesan las relaciones entre las artes visuales y las artes escénicas. Hemos investigado cómo transformar una imagen estática para llevarla al espacio escénico. Escogimos el cómic por su claridad y porque nos proporciona escenarios y acciones concretas.

Continuamos trabajando a partir de historias reales, porque queremos dar la voz a las personas de la calle y eso hace más cercano lo que mostramos. La obra incluye 16 relatos de personas de 3 a 89 años de diferentes culturas que nos hablan de qué les atrae.

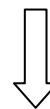
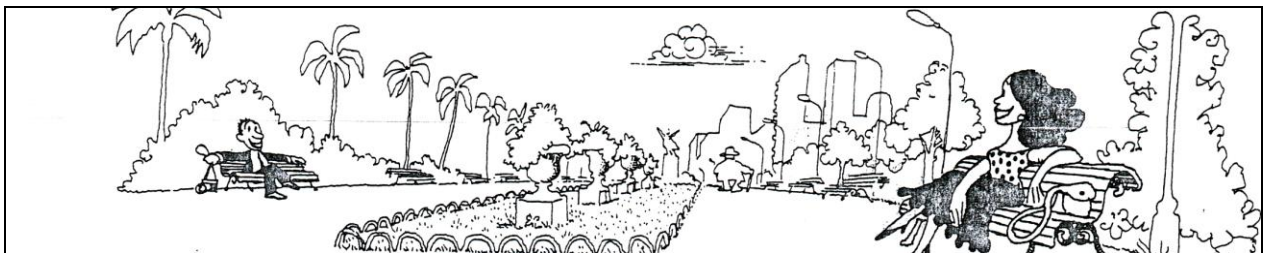
Seguimos sumergidos en una atmósfera antigua, y esta vez lo hacemos a través de la música (Louis Armstrong, Perez Prado, Xavier Cugat y Dean Martin), de un vestuario elegante (tejidos livianos, colores suaves y un juego de superposiciones) y de un gramófono antiguo. Imágenes que nos evocan una época pasada, y a la vez nos cuentan historias actuales.

A continuación mostramos dos ejemplos de la transformación que hemos jugado a partir de tiras de cómics para crear coreografías de danza-teatro:

1)



2)



FICHA ARTÍSTICA

Idea, dirección y creación:	Anton Coimbra y Berta Fernández
Creación e interpretación:	Sandra Barroso, Anton Coimbra, Iera Delp, Alba Gimeno y Elena Schiano
Vestuario:	Diana Dorado
Producción:	Maja Blazic
Video:	Víctor Fernández
Fotografía:	Ana Furelos y Sandi Abram



FICHA TÉCNICA

Espectáculo

Tipo de espectáculo:	Danza-teatro
Formato:	Mediano
Duración de la pieza:	30 minutos
Intérpretes:	5 bailarines
Idiomas:	Castellano y catalán
Público:	A partir de 12 años
Estreno:	4/11/2011 en el CC de Les Corts (Barcelona)

Montaje y desmontaje:

Tiempo de montaje:	3 horas
Tiempo de desmontaje:	15 minutos
Número de técnicos requeridos:	1

Espacio escénico

Dimensiones mínimas:	7m ancho x 5m fondo
Espacio:	Fondo negro y bambalinas (en caso de no haber fondo negro y / o bambalinas, avisadnos para estudiar la adaptación).
Suelo:	Madera (en caso no haber suelo de madera y haber linoleum, avisadnos para estudiar la posibilidad de adaptación).
Escenografía / objetos en el escenario:	1 tocadiscos (lo aporta la compañía) 2 sillas Pequeños objetos (lo aporta la compañía)

Iluminación

(puede adaptarse según el espacio y el equipo disponible).

Número de focos:	17 PC de 1Kw/u, 2 recortes 19/36º y 2 recortes 25/50º, ambos de 750 w, con cuchillas y portafiltros .
Número de canales /dimmers:	24 independientes de 2 Kw/canal
Número de memorias de luz:	Mesa de luces mínimo con 24 canales y 24 submasters o 24 escenes
Filtros de color:	4-104 frontales, 5-147 puntuales, 4-790 contras, 1-108 recorte gramola, 1-205 recorte chica con carteles, 2 recortes N/F

Sonido

Necesidades de equipo:	Un equipo de sonido con amplificador y 2 altavoces Jack para conectar a PC.
------------------------	--

IMPORTANTE

- El sonido lo controla un técnico de la compañía, con un PC, desde la cabina técnica.
- La compañía no tiene un técnico de luces propio

EL PÚBLICO HA COMENTADO..

"FRESCA Y EMOTIVA"

María, terapeuta

"DAN GANAS DE LANZARSE AL ESCENARIO A BAILAR"

Manuel, pintor

"UN LENGUAJE MUY CERCANO Y UNIVERSAL"

Cristina, bibliotecaria.

**"UNA PLUJA D'EMOCIONS, UNA DECLARACIÓ SILENCIOSA DE SENTIMENTS,
UNA PEÇA PLENA DE PETITS DETALLS MOLT GRANS."**

Joana, professora

"REFLEJA LA VIDA MISMA"

Montse, autònoma

"UNA ESTÈTICA MOLT FINA I TREBALLADA (...) ET CONTAGIA"

Eva, community manager



ÚLTIMO COMBOIO

Último Comboio es una Compañía multidisciplinar, establecida en Barcelona desde 2006. Llevamos nuestras creaciones al terreno escénico y trabajamos también en proyectos audiovisuales y de exposición. Basamos nuestro trabajo en la investigación constante en diversos campos artísticos: danza, teatro, video, fotografía, creación sonora y otros.

La Compañía, dirigida por Anton Coimbra, es un laboratorio donde artistas de diferentes ámbitos trabajamos juntos en la creación de nuevos lenguajes escénicos y audiovisuales.



CONTACTO

Producción y distribución:

Maja Blazic
+34 672 718 105
maja@ultimocomboio.com
www.ultimocomboio.com

